

Maîtriser l'orthographe lexicale

Séance 5/5 : Orthographier correctement un texte simple de dix lignes lors de sa dictée, en se référant aux règles connues d'orthographe.

Etape 1 : Entrer dans l'activité	Situation problème : Dictée individuelle : Un texte comprenant les points d'orthographe étudiés (mots à préfixes particuliers et terminaisons des noms féminins) est dicté aux élèves. Ce texte est différencié par sa longueur pour être adapté aux difficultés des enfants.
Etape 2 : Construire les apprentissages	Négociation: Par groupe de niveau et de 3, les élèves doivent réécrire le texte de la dictée en négociant chaque écriture différente de mots pour donner comme travail final un seul et même texte pour tout le groupe.
Etape 3 : Réinvestir	Mise en commun: Le texte est projeté sur le TBI sous forme de texte à trous (les trous étant les formes d'orthographe lexicale à cibler) Chaque groupe expose son choix orthographique en argumentant ses choix. (On commence par les groupes différenciés n'ayant que la première partie du texte)
Etape 4 : Ancrer les apprentissages	Synthèse: Rappel des règles d'orthographe lexicale abordées de façon formelle avec support TBI.

Etape 1 : Entrer dans l'activité Situation problème - S'approprier des mots particuliers

Objectifs des actions	Actions	Objets nécessaires
- Ecrire sous la dictée un texte en mobilisant ses connaissances.	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il présente rapidement le tableau de Seurat affiché au TBI. - Il lit le texte de la dictée en entier pour que chaque élève en comprenne bien le sens. - Il expose la consigne : « <i>Dans un premier temps vous allez écrire le texte que je vous dicte et vous vous arrêterez au niveau de votre groupe. (indiqué sur la feuille de l'élève) »</i> - Il dicte le texte en arrêtant les groupes au fur et à mesure. <p>Les élèves individuellement:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ils écrivent le texte différencié de la dictée en s'arrêtant en fonction du groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affichage au TBI : Le tableau « Le cirque » de Seurat - 1 feuille pour écrire la dictée sur lequel on spécifie le numéro du groupe de l'élève en fonction de ses difficultés.

Etape 2 : Construire les apprentissages
Mise en commun – Réfléchir sur le fonctionnement de la langue

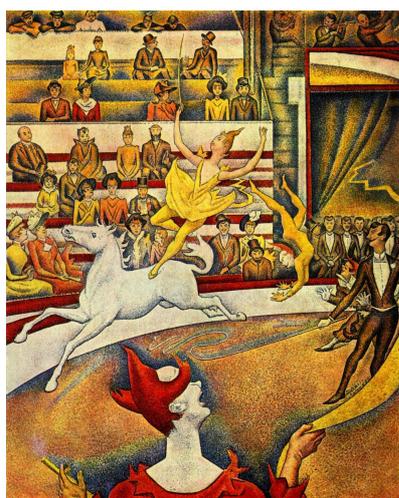
Objectifs des actions	Actions	Objets nécessaires
<p>-Ecrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-</p> <p>-Écrire correctement la syllabe finale des noms féminins terminés par -e muet.</p> <p>- Écrire correctement la syllabe finale des noms féminins terminés par -ée, pat -té ou -tié.</p>	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il regroupe les élèves par groupe de 3 du même niveau et explique la deuxième phase de travail. « Vous allez maintenant mettre votre travail en commun dans chaque groupe et vous mettre d'accord sur l'orthographe de chaque mot pour réécrire le texte de la dictée et ne rendre qu'une seule feuille par groupe. Attention chaque choix doit être justifié avant d'être écrit, il faudra donc parfois négocier l'orthographe d'un mot en se rappelant les règles que nous avons vues ensemble. » <p>Les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ils négocient leurs dictées par groupe. <p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il encadre le(s) groupe(s) en difficulté dans leur réflexion de relecture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affichage au TBI : . Le tableau « Le cirque » de Seurat -Les feuilles de dictées des élèves par groupe. - 1 feuille de dictée négociée et commune par groupe de travail.

Etape 3 : Réinvestir
Activités – Manipuler des mots de façon réfléchie

Objectifs des actions	Actions	Objets nécessaires
<p>-Structurer les règles orthographiques vues pour se les approprier</p> <p>- Manipuler l'orthographe des mots de manière réfléchie</p>	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il dirige la mise en commun des groupes avec le texte à trous en support sur le TBI. -Il donne d'abord la parole aux groupes qui ont le texte le plus court. <p>Les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un élève de chaque groupe à tour de rôle propose l'orthographe choisie dans son groupe en justifiant ce choix. <p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il fait attention que chaque mot soit justifié et validé par les autres groupes avant de le faire noter sur le texte à trous au TBI. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affichage au TBI : . Le tableau « Le cirque » de Seurat et le texte à trous sur lequel on écrira directement. - Les feuilles de dictées négociées des groupes.

Etape 4 : Synthèse
Fixer les apprentissages

Objectifs des actions	Actions	Objets nécessaires
- Ancrer les différentes règles abordées en orthographe lexicale	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il relit la dictée affichée au TBI en entier. - Il fait la synthèse des règles d'orthographe lexicale abordées en les affichant au TBI. <p>Les élèves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ils reformulent et/ou relisent les 4 différentes règles. 	<p>- Affichage au TBI :</p> <ul style="list-style-type: none"> . Le tableau « Le cirque » de Seurat et le texte de la dictée complété . Les règles orthographiques abordées



« Le cirque » de Seurat

Groupe 1 :

Dans la rue, des affiches annoncent la venue du cirque pour la première fois cette année.

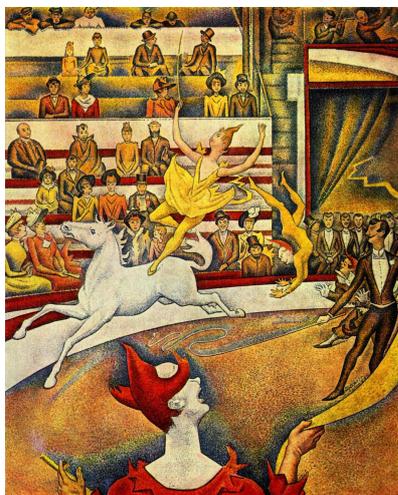
Toutes les rangées de spectateurs applaudissent l'écuyère qui danse avec habilité et sans difficulté sur son cheval.

Groupe 2 :

Les enfants se font une joie d'apercevoir un clown accroupi qui encourage avec fierté un acrobate à moitié à l'envers. Monsieur Loyal pose comme une statue afin de ne pas effrayer le cheval.

Groupe 3 :

Pour représenter cette soirée au cirque et en souligner la vitalité, le peintre utilise la technique du pointillisme : il applique sur la toile de minuscules points qui font ressortir avec efficacité la beauté des couleurs pures.



« Le cirque » de Seurat

Dans la , des annoncent la du cirque pour la première cette Toutes les de spectateurs l'écuyère qui danse avec et sans sur son cheval.

Les enfants se font une d' un clown qui encourage avec un à à l'envers. Monsieur Loyal pose comme une de ne pas le cheval.

Pour représenter cette au cirque et en souligner la , le peintre utilise la technique du pointillisme : il sur la toile de minuscules points qui font ressortir avec la des couleurs pures.

En général, les mots qui commencent par
ac-, af-, ap-, ef- et of-
doubtent leur première consonne.

Exemples : accomplir – affaire – apprendre –
effacer - offrir

Mais attention, il y a des **exceptions** :

Ac-	Af-	Ap-		
Acacia	Afin	Apostrophe	Aplatir	Après
Acajou	Afrique	Apesanteur	Apercevoir	
Académie	Africain	Apiculteur	Apaiser	
Acrobate		Apéritif	Aplanir	
Acompte				

Les noms féminins se terminent par un –e muet
lorsqu'ils se terminent par :

- le son [u] (ex : la joue – la roue)
- le son [i] (ex : la folie – la librairie)
- le son [y] (ex : la rue – la tortue)
- le son [wa] (ex : l'oie – la courroie)
- le son [ɛ] (ex : la plaie – la monnaie)

Mais attention, il y a des **exceptions** :

le son [u]	le son [i]	le son [y]	le son [wa]	le son [ɛ]
La toux	La fourmi La souris La nuit La perdrix	La tribu La vertu La glu	La loi La foi - La fois La paroi La noix La croix	La paix

Les noms **féminins** terminés
par le son [e] s'écrivent **-ée**

Exceptions :

la clé (ou clef) - l'acné
et les abréviations : la récré, la télé

Attention ! Quelques noms **masculins**
se terminent aussi par **-ée** :

Le lycée - le musée - le trophée - le scarabée

- Les noms **féminins** terminés par le son **[te]** s'écrivent **-té**
(ils expriment une idée ou une qualité)

Exceptions :

- * la dictée - la jetée - la butée - la nuitée - la pâtée - la portée - la montée
- * et les noms exprimant un contenu:
l'assiettée - la pelletée - la fourchetée

- Les noms **féminins** terminés par le son **[tje]** s'écrivent toujours **-tié**