



LECTURE CE2

SEANCE 47 : Les malheurs de Sophie (3)

Séance type, texte narratif

Texte utilisé

Œuvre originale : Les malheurs de Sophie

Auteur : Sophie Rostopchine, Comtesse de Ségur

Année de publication : Le livre est publié en 1858, chez l'éditeur Hachette avec des illustrations d'Horace Castelli.

Langue : Française

Extrait : tiré de « La chaux »



Elle se trouva près d'un grand bassin à chaux tout plein, blanc et uni comme de la crème. **Cache 1**

« Comme cette chaux est blanche et jolie ! se dit-elle, je ne l'avais jamais si bien vue ; maman ne m'en laisse jamais approcher. Comme c'est uni ! Ce doit être doux et agréable sous les pieds. Je vais traverser tout le bassin en glissant dessus comme sur la glace. » **Cache 2**

Et Sophie posa son pied sur la chaux, pensant que c'était solide comme la terre. Mais son pied enfonce ; pour ne pas tomber, elle pose l'autre pied, et elle enfonce jusqu'à mi-jambes. Elle crie ; un maçon accourt, l'enlève, la met par terre et lui dit : **Cache 3**

« Enlevez vite vos souliers et vos bas, mam'zelle ; ils sont déjà tout brûlés ; si vous les gardez, la chaux va vous brûler les jambes. » **Cache 4**

Sophie regarde ses jambes : malgré la chaux qui tenait encore, elle voit que ses souliers et ses bas sont noirs comme s'**ils** sortaient du feu. Elle crie plus fort, et d'autant plus qu'elle commence à sentir les picotements de la chaux, qui **lui** brûlait les jambes. **Cache 5**

			Le maitre	Les élèves	Organisation matérielle
Extrait du livre du roman « Les Malheurs de Sophie », les élèves ont entendu le chapitre 1, 2 et le début du 3. Le passage lu ici est celui des sensations de Sophie les deux pieds dans la chaux.					
Situer le but de la séance	10 min	1	Fait évoquer l'extrait travaillé lors de la séance 2, et lit la fin du chapitre 2 et le début du chapitre 3.	Prennent la parole avec le soutien des apports du maitre	Collectif face tableau
Situer le texte support		2	Annonce ce que sera le but de la lecture et ce que les élèves auront à faire après avoir lu.	Sont informés des enjeux de l'activité : Saisir l'expression des sensations	id
			Apporte des éléments de connaissance indispensables : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que la chaux et son utilité : - utilisée dans le bâtiment pour la maçonnerie - L'utilisation de la chaux est pourtant restée quasiment incontournable dans le bâti jusqu'à la découverte du ciment Son aspect, sa couleur, ...	Ecoutent, observent les photos, questionnent et retiennent les informations utiles sur ce matériaux. Ils doivent mettre en relation avec leurs connaissances antérieures (ciment...), faire du lien avec des matériaux de même aspect (crème, peinture ...).	Note au tableau  Bac contenant de la chaux naturelle et de l'eau pour la maçonnerie de pierres de taille dans le bâtiment. 

					Maison restaurée à la chaux
Organiser la lecture collective	20 min	3	Lit la première phrase à voix haute	Lisent en même temps silencieusement	Texte numérisé avec caches
Repérer le vocabulaire nouveau		4	Surligne le/les mot(s) non connus des élèves, les explique rapidement, les note à part	Questionnent sur un ou des mots non connus. Ceux des enfants puis ceux de niveaux 2 : Pour la phrase 1 : bassin, uni Pour la phrase 3 : solide, mi-jambe Phrase 4 : Souliers, bas, maz'elle Phrase 5 : Picotements	Affichage des mots nouveaux pour retour ultérieur
Inciter à élaborer une image mentale		5	Masque la phrase lue puis fait donner des reformulations	Reprendre la formule d'un ou deux enfants pour les conduire à utiliser un vocabulaire qui décrit les sensations qu'éprouve Sophie à chaque phrase.	Utilisation de surlignages et de flèches de renvoi sur TBI
Suite image mentale (peut être ajouté un premier inventaire réalisé collectivement de sensations tactile)			Les phases 2, 3 et 4 sont réitérées autant qu'il ya de phrases (pas plus de 3 ou 4)	Vérifient leur compréhension des substituts pronominaux (en rouge)	

Entrainement décodage en groupe de besoin	20 min	6	Fait lire à tour de rôle les élèves lecteurs fragiles, surligne les digraphes ou mots non correctement lus	En groupe de 5 au plus, lisent à tour de rôle le texte affiché, à plusieurs reprises (travail de fluence)	Surlignage sur texte affiché ; supports papier pour les autres élèves
Entrainement décodage voie indirecte (digraphes)		7	Isole les digraphes mal décodés Sollicite les élèves de façon intensive et ritualisée	Ecrivent des syllabes les contenant Lisent ces syllabes Copient des mots les contenant Lisent ces mots	Ardoise ou brouillon
Entrainement décodage		8	Même action avec des mots	Ecrivent les mots irréguliers	Ardoise ou brouillon

voie directe (mots fréquents)			fréquents irréguliers non décodés	Les lisent Les associent à d'autres de même catégorie orthographique ou grammaticale Forment une courte phrase incluant le mot	
Entrainement compréhension		6	Met au travail en autonomie les élèves décodeurs aisés	Dessine individuellement l'épisode lu et écrivent une phrase qui résume.	brouillon
Se questionner sur la motivation du personnage		7		Rédigent individuellement une phrase répondant à la question : Pourquoi Sophie a-t-elle mis les pieds dans la chaux ?	idem
Reformulent		8		Réalisent à deux une liste de sensations éprouvées s'ils mettaient les deux pieds dans la crème.	idem
Structurer les apports, Mémoriser le vocabulaire Valider		9	Organise une synthèse visant une reformulation collective, et un retour sur le vocabulaire des sensations listées durant séance.	Dictent au maître, la liste des émotions successives que l'on peut éprouver, justifient le comportement de Sophie en s'appuyant sur le texte et leur réponse à la question. Faire prendre conscience que l'envie de ressentir a été plus forte que l'interdit. (débat)	tableau