



LECTURE CE2

SEANCE 45 : Les malheurs de Sophie (1)

Séance type, texte narratif (Niveau 1 de difficulté)

Texte utilisé

Œuvre originale : Roman pour enfants - Les Malheurs de Sophie

Auteur : Sophie Rostopchine, Comtesse de Ségur

Année de publication : Le livre est publié en 1858, chez l'éditeur Hachette avec des illustrations d'Horace Castelli.


Langue : Française

Extrait : tiré de « La poupée de cire » chapitre 1

Extrait 1 la perte des charmes de la poupée de cire

Un jour, Sophie pensa qu'il était bon de laver les poupées, puisqu'on lavait les enfants ; elle prit de l'eau, une éponge, du savon, et se mit à débarbouiller sa poupée ; elle la débarbouilla si bien, qu'elle lui enleva toutes ses couleurs : les joues et les lèvres devinrent pâles comme si elle était malade, et restèrent toujours sans couleur. Sophie pleura, mais la poupée resta pâle. **Cache 1**

Un autre jour, Sophie pensa qu'il fallait lui friser les cheveux ; elle lui mit donc des papillotes : elle les passa au fer chaud, pour que les cheveux fussent mieuxfrisés. Quand elle lui ôta ses papillotes, les cheveux restèrent dedans ; le fer était trop chaud, Sophie avait brûlé les cheveux de sa poupée, qui était chauve. Sophie pleura, mais la poupée resta chauve. **Cache 2**

			Le maitre	Les élèves	Organisation matérielle
Extrait du roman « Les malheurs de Sophie », les élèves ont entendu la première partie de l'histoire et le début du chapitre 1 « La poupée de cire ». Le passage lu ici est celui de la capture, de la perte des charmes de la poupée de cire.					
Situer le but de la séance	10 min	1	Fait évoquer les épisodes lus auparavant en lecture suivie	Prennent la parole avec le soutien des apports du maitre	Collectif face tableau
Situer le texte support		2	Annonce ce que sera le but de la lecture et ce que les élèves auront à faire après avoir lu.	Sont informés des enjeux de l'activité : comprendre ce qui arrive à la poupée de cire et se faire une image mentale, le film de l'histoire	id
			Apporte des éléments de connaissance indispensables : <i>Voir photo jointe :Une poupée de cire photo wikipédia</i> (Sa fragilité, ses matériaux, la peinture...)	Observent d'une photo montrant une poupée de cire composée avec articulations, vrais cheveux... Les poupées de cire coulée ont les cheveux naturels ou en mohair« implantés » dans la cire (donnant un aspect très réaliste). Les sourcils et les cils étaient soit peints, soit également « implantés ». Les yeux en verre soufflé ou moulés étaient insérés à chaud dans les orbites, le refroidissement assurant l'adhésion.	Photo à observer ou principe de fabrication + photo 
Organiser la lecture collective	20 min	3	Lit la première phrase à voix haute	Lisent en même temps silencieusement	Texte numérisé avec caches
Repérer le vocabulaire nouveau		4	Surligne le/les mot(s) non connus des élèves, les explique rapidement, les note à part	Questionnent sur un ou des mots non connus. Sur cette première phrase la difficulté ne devrait pas se poser sur le vocabulaire, mais sur la construction mentale qui suppose une centration sur le fil de l'histoire lue ;	Affichage des mots nouveaux pour retour ultérieur
Inciter à élaborer une image mentale		5	Masque la phrase lue puis demande aux élèves de s'en construire une image /le film	Un élève puis deux décrit son image. Puis, demander ce qui a incité Sophie à laver sa poupée : « On lave les enfants.. ». Est-ce que c'est choquant aujourd'hui de laver une poupée ? Conduire les enfants à comprendre pourquoi à l'époque de Sophie laver une poupée faite de cire, de	Utilisation de surlignages et de flèches de renvoi sur TBI

				verre et de soie ne pouvait se concevoir.	
Suite image mentale			La phase 2 est réitérée	<p>Pour la phrase 2 le repérage de vocabulaire suppose des mots non-connus de niveau 2 (Echelle de Beck). Papillottes à redéfinir dans tous ses sens avec les enfants (Polysémie), chauve à définir par synonymie ou antinomie par les mots des enfants.</p> <p>Reprendre les substituts pronominaux : Elle : Qui est « elle » et qui et « lui » ?</p>	

Entraînement décodage en groupe de besoin	20 min	6	Fait lire à tour de rôle les élèves lecteurs fragiles, surligne les digraphes ou mots non correctement lus	En groupe de 5 au plus, lisent à tour de rôle le texte affiché, à plusieurs reprises (travail de fluence)	Surlignage sur texte affiché ; supports papier pour les autres élèves
Entraînement décodage voie indirecte 'digraphes)		7	Isole les digraphes mal décodés Sollicite les élèves de façon intensive et ritualisée	Ecrivent des syllabes les contenant Lisent ces syllabes Copient des mots les contenant Lisent ces mots	Ardoise ou brouillon
Entraînement décodage voie directe (mots fréquents)		8	Même action avec des mots fréquents irréguliers non décodés	Ecrivent les mots irréguliers Les lisent Les associent à d'autres de même catégorie orthographique ou grammaticale Forment une courte phrase incluant le mot	Ardoise ou brouillon
Entraînement compréhension		6	Met au travail en autonomie les élèves décodeurs aisés	Réalisent individuellement un dessin légendé de l'épisode répondant à la question - A quoi ressemble la poupée de cire de Sophie à présent ?	brouillon
Se questionner sur les		7		Rédigent individuellement une phrase répondant	idem

sentiments du personnage				à la question : - Pourquoi Sophie pleure- t-elle ?	
Extraire l'idée principale		8		Trouvent un titre à l'extrait	idem
Structurer les apports, Mémoriser le vocabulaire Valider		9	Organise une synthèse visant une reformulation collective, et un retour sur le vocabulaire listé en début de séance.	Dictent au maitre, à partir de leurs dessins, un schéma réalisé au tableau par le maitre, justifient en s'appuyant sur le texte. Donnent leur version du sentiment éprouvé, noté au tableau par le maitre sous forme de catégories (schéma heuristique), les réponses non plausibles sont discutées puis rejetées sur la base des indices prélevés dans le texte et dans les connaissances antérieures.	tableau