



LECTURE CE2

SEANCE 46 : Les malheurs de Sophie (2)

Séance type, texte narratif

Texte utilisé

Œuvre originale : Les malheurs de Sophie

Auteur : Sophie Rostopchine, Comtesse de Ségur

Année de publication : Le livre est publié en 1858, chez l'éditeur Hachette avec des illustrations d'Horace Castelli.

Langue : Française

Extrait : tiré de « L'enterrement »


Quand la procession arriva au petit jardin de Sophie, on posa par terre le brancard avec la boîte qui contenait les restes de la malheureuse poupée. **Cache 1**

Les enfants se mirent à creuser la fosse ; ils y descendirent la boîte, jetèrent dessus des fleurs et des feuilles, puis la terre qu'ils avaient retirée ; ils ratissèrent promptement tout autour et y plantèrent deux lilas. **Cache 2**

Pour terminer la fête, ils coururent au bassin du potager et y remplirent leurs petits arrosoirs pour arroser les lilas ; ce fut l'occasion de nouveaux jeux et de nouveaux rires, parce qu'on s'arrosait les jambes, qu'on se poursuivait et se sauvait en riant et en criant. On n'avait jamais vu un enterrement plus gai. **Cache 3**

Il est vrai que la morte était une vieille poupée, sans couleur, sans cheveux, sans jambes et sans tête, et que personne ne l'aimait ni ne la regrettait. **Cache 4**

			Le maître	Les élèves	Organisation
--	--	--	------------------	-------------------	---------------------

					matérielle
Extrait du livre du roman « Les Malheurs de Sophie », les élèves ont entendu la première partie de l'histoire (chapitre 1), mais pas le début du chapitre 2 . Le passage lu ici est celui de l'enterrement enjoué de la poupée de cire ; Le maître cherchera à savoir au préalable si parmi ses élèves certains ont déjà assisté à l'enterrement d'un proche					
Situer le but de la séance	10 min	1	Fait évoquer l'extrait travaillé lors de la séance 1, et lit la fin du chapitre 1.	Prennent la parole avec le soutien des apports du maître	Collectif face tableau
Situer le texte support		2	Annonce ce que sera le but de la lecture et ce que les élèves auront à faire après avoir lu.	Sont informés des enjeux de l'activité : comprendre les rituels liés à un événement et ses émotions associés	id
			Apporte des éléments de connaissance indispensables : Identifier la notion de rite ! - <i>centrées simplement sur ce qui est une façon de situer le passage du simiesque à l'hominidé : la manière de disposer du corps après la mort...</i> - <i>Le rite de procession (photo)</i>	Ecoutent, retiennent et échange avec leurs pairs sur les informations utiles à la compréhension du texte, les mettent en relation avec des connaissances antérieures.	Note au tableau 
Organiser la lecture collective	20 min	3	Lit la première phrase à voix haute	Lisent en même temps silencieusement	Texte numérisé avec caches
Repérer le vocabulaire nouveau		4	Surligne le/les mot(s) non connus des élèves, les explique rapidement, les note à part	Questionnent sur un ou des mots non connus. Identification d'un champ lexical spécifique : Brancard, procession, reste, boîte...	Affichage des mots nouveaux pour retour ultérieur
Inciter à élaborer une image mentale		5	Masque la phrase lue puis fait donner des reformulations	Identifient le début des étapes d'un déroulement et les émotions d'un événement très spécifique : Un enterrement ! Un élève puis deux proposent l'enchaînement de l'évènement.	Utilisation de surlignages et de flèches de renvoi sur TBI
Suite image mentale			Les phases 2, 3 et 4 sont		

			réitérées autant qu'il ya de phrases (pas plus de 3 ou 4)		
--	--	--	---	--	--

Entrainement décodage en groupe de besoin	20 min	6	Fait lire à tour de rôle les élèves lecteurs fragiles, surligne les digraphes ou mots non correctement lus	En groupe de 5 au plus, lisent à tour de rôle le texte affiché, à plusieurs reprises (travail de fluence)	Surlignage sur texte affiché ; supports papier pour les autres élèves
Entrainement décodage voie indirecte 'digraphes)		7	Isole les digraphes mal décodés Sollicite les élèves de façon intensive et ritualisée	Ecrivent des syllabes les contenant Lisent ces syllabes Copient des mots les contenant Lisent ces mots	Ardoise ou brouillon
Entrainement décodage voie directe (mots fréquents)		8	Même action avec des mots fréquents irréguliers non décodés	Ecrivent les mots irréguliers Les lisent Les associent à d'autres de même catégorie orthographique ou grammaticale Forment une courte phrase incluant le mot	Ardoise ou brouillon
Entrainement compréhension		6	Met au travail en autonomie les élèves décodeurs aisés	Réalisent à deux une suite de trois dessins racontant l'enterrement de la poupée.	brouillon
Se questionner sur la motivation du personnage		7		Rédigent individuellement une phrase répondant à la question : - pourquoi les enfants rient et crient pendant cet enterrement ?	idem
Transfert		8		Liste les émotions que l'on peut ressentir pendant un jeu comme celui ci	idem
Structurer les apports, Mémoriser le vocabulaire Valider		9	Organise une synthèse visant une reformulation collective, et un retour sur le vocabulaire listé en début de séance.	Dictent au maitre, la liste des émotions successives que l'on peut éprouver, justifient en s'appuyant sur le texte. <i>Comparent avec celles qu'ils pensent qu'on éprouve lors d'un véritable enterrement ?</i> . Les réponses non plausibles sont discutées puis rejetées sur la base des indices prélevés dans le texte et dans les connaissances	tableau

				antérieures. Affichage des dessins produits qui seront comparés.	
--	--	--	--	--	--