



LECTURE CE2

SEANCE 48 : Les malheurs de Sophie (4)

Séance type, texte narratif (Niveau

Texte utilisé

Œuvre originale : Les malheurs de Sophie

Auteur : Sophie Rostopchine, Comtesse de Ségur

Année de publication : Le livre est publié en 1858, chez l'éditeur Hachette avec des illustrations d'Horace Castelli.

Langue : Française

Extrait : tiré du chapitre « les petits poissons

« Comme c'est heureux, dit-elle à Sophie, que nous ayons été toutes deux dans notre chambre sans en sortir !
Figurez-vous que votre maman vient d'aller voir ses poissons ; elle les a trouvés tous morts, les uns entiers, les autres coupés en morceaux.

Elle a fait venir tous les domestiques pour leur demander quel était le méchant qui avait fait mourir ces pauvres petites bêtes ; personne n'a pu ou n'a voulu rien dire.

Je viens de la rencontrer ; elle m'a demandé si vous aviez été dans le salon ; j'ai heureusement pu lui répondre que vous n'aviez pas bougé d'ici, que vous vous étiez amusée à faire la dînette dans votre petit ménage.

« C'est singulier, dit-elle, j'aurais parié que c'est Sophie qui a fait ce beau coup. – Oh ! madame, lui ai-je répondu, Sophie n'est pas capable d'avoir fait une chose si méchante. – Tant mieux, dit votre maman, car je

l'aurais sévèrement punie. C'est heureux pour elle que vous ne l'ayez pas quittée et que vous m'assuriez qu'elle ne peut pas avoir fait mourir mes pauvres poissons. – Oh ! quant à cela, madame, j'en suis bien certaine », ai-je répondu.

			Le maitre	Les élèves	Organisation matérielle
Extrait du livre du roman « Les Malheurs de Sophie », ont lu en lecture suivie le début du chapitre « Les petits poissons »					
Situer le but de la séance	10 min	1	Fait évoquer l'extrait travaillé lors de la séance 3, et lit la fin du chapitre 3 et le début du chapitre 4.	Prennent la parole avec le soutien des apports du maitre	Collectif face tableau
Situer le texte support		2	<p>Annonce ce que sera le but de la lecture et ce que les élèves auront à faire après avoir lu.</p> <p>Apporte des éléments de connaissances indispensables :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les domestiques ? - Quel est leur travail ? - Quelles sont leurs relations avec les propriétaires d'une maison - L'expression du vouvoiement 	Sont informés des enjeux de l'activité : Un personnage évoque un dialogue dans lequel il faut repérer qui parle.	id
				<p>Ecoutent, observent la photo, questionnent et retiennent les informations utiles sur ces personnages. Ils doivent mettre en relation avec leurs connaissances antérieures (esclaves, salaire, ...), faire du lien avec des métiers actuels.</p>	<p>Note au tableau</p>  <p>Un domestique, ou serviteur, travaille dans la demeure de son employeur. Les domestiques se distinguent des serfs ou esclaves des périodes historiques précédentes par le fait qu'ils reçoivent un traitement pour les tâches qu'ils accomplissent, ce qui se traduit par</p>

					un salaire régulier. les rôles de la domesticité, du simple serviteur au cuisinier, du palefrenier jusqu'à la gouvernante ou au précepteur.
Organiser la lecture collective	20 min	3	Lit la première phrase à voix haute	Lisent en même temps silencieusement	Texte numérisé avec caches
Repérer le vocabulaire nouveau		4	Surligne le/les mot(s) non connus des élèves, les explique rapidement, les note à part	Questionnent sur un ou des mots non connus. Ceux des enfants puis ceux de niveaux 2 (nécessaires à la compréhension) : Pour la phrase 1 : Comme c'est heureux = expression Pour la phrase 3 : domestiques Phrase 4 : Salon, Phrase 5 : « C'est singulier » = expression, « ce beau coup » Expression = « Quant à cela »	Affichage des mots nouveaux pour retour ultérieur
Inciter à élaborer une image mentale		5	Masque la phrase lue puis fait donner des reformulations	Reprendre la formule d'un ou deux enfants. Ils doivent pouvoir exprimer qui raconte et qui sont les personnages évoqués et que disent-ils.	Utilisation de surlignages et de flèches de renvoi sur TBI
Suite image mentale			Les phases 2, 3 et 4 sont répétées autant qu'il ya de phrases (pas plus de 3 ou 4)	Vérifient leur compréhension des substituts pronominaux (en rouge)	

Entrainement décodage en groupe de besoin	20 min	6	Fait lire à tour de rôle les élèves lecteurs fragiles, surligne les digraphes ou mots non correctement lus	En groupe de 5 au plus, lisent à tour de rôle le texte affiché, à plusieurs reprises (travail de fluence)	Surlignage sur texte affiché ; supports papier pour les autres élèves
Entrainement décodage		7	Isole les digraphes mal	Ecrivent des syllabes les contenant	Ardoise ou

voie indirecte 'digraphes)		décodés Sollicite les élèves de façon intensive et ritualisée	Lisent ces syllabes Copient des mots les contenant Lisent ces mots	brouillon
Entrainement décodage voie directe (mots fréquents)	8	Même action avec des mots fréquents irréguliers non décodés	Ecrivent les mots irréguliers Les lisent Les associent à d'autres de même catégorie orthographique ou grammaticale Forment une courte phrase incluant le mot	Ardoise ou brouillon
Entrainement compréhension	6	Met au travail en autonomie les élèves décodeurs aisés	Dessine individuellement les personnages en présence durant ce dialogue et sur une autre feuille tous les personnages évoqués.	brouillon
Se questionner sur la motivation du personnage	7		Rédigent individuellement une phrase répondant à la question : « Pourquoi la bonne dit à Sophie qu'il est heureux qu'elles n'aient pas quitté leurs chambres ? »	idem
Reformulent	8		Relève individuellement ce que ressent la bonne : <ul style="list-style-type: none"> - Elle est inquiète - Elle a peur d'être accusée - Elle est heureuse - Elle est effrayée - Elle est soulagée 	idem
Structurer les apports, Mémoriser le vocabulaire Valider	9	Organise une synthèse visant une reformulation collective qui permet de saisir l'état du personnage évocateur : La bonne	Construisent avec le maître la suite de la phrase : La bonne est heureuse de ne pas avoir quitté sa chambre parce que... en s'appuyant sur leurs propres réponse, texte, reformulations ...	tableau