



LECTURE CE2

SEANCE 50 : Les malheurs de Sophie (6)

Séance type, texte narratif

Texte utilisé

Œuvre originale : Roman pour enfants - Les Malheurs de Sophie

Auteur : Sophie Rostopchine, Comtesse de Ségur

Année de publication : Le livre est publié en 1858, chez l'éditeur Hachette avec des illustrations d'Horace Castelli.

Langue : Française

Extrait : tiré de « Les cheveux mouillés » chapitre 7

Sophie était **coquette** ; elle aimait à **être bien mise** et à être trouvée jolie. **Cache 1**

Et pourtant elle n'était pas jolie ; elle avait une bonne grosse **figure** bien **fraîche**, bien gaie, avec de très beaux yeux gris, un **nez en l'air** et un peu gros, une bouche grande et toujours **prête à rire**, des cheveux blonds, pas **frisés**, et coupés courts comme ceux d'un garçon. **Cache 2**

Elle aimait à être bien mise et elle était toujours très mal habillée : une simple robe **en percale** blanche, **décolletée** et à manches courtes, hiver comme été, **des bas** un peu gros et des **souliers de peau noire**. Jamais de chapeau ni de gants. **Cache 3**



| | | | Le maître | Les élèves | Organisation matérielle |
|---|--------|---|---|---|--|
| Extrait du roman « Les malheurs de Sophie », les élèves ont entendu les autres chapitres. | | | | | |
| Situer le but de la séance | 10 min | 1 | Fait évoquer l' épisode lu précédemment en lecture suivie | Prennent la parole avec le soutien des apports du maître | Collectif face tableau |
| Situer le texte support | | 2 | Annonce ce que sera le but de la lecture et ce que les élèves auront à faire après avoir lu. | Sont informés des enjeux de l'activité : Se représenter Sophie mentalement. | id |
| | | | Apporte des éléments de connaissance indispensables : <i>Aider les élèves à retranscrire oralement l'idée qu'ils se font de Sophie</i> | Dicte les hypothèses sur « Comment voyez-vous Sophie dans votre tête ? » | Note au tableau |
| Organiser la lecture collective | 20 min | 3 | Lit la première phrase à voix haute | Lisent en même temps silencieusement | Texte numérisé avec caches |
| Repérer le vocabulaire nouveau | | 4 | Surligne le/les mot(s) non connus des élèves, les explique rapidement , les note à part | Questionnent sur un ou des mots non connus. Coquette / être bien mise/ | Affichage des mots nouveaux pour retour ultérieur surlignage |
| Inciter à élaborer une image mentale | | 5 | Masque la phrase lue puis demande aux élèves de s'en construire une image / Dans la première phrase : Comment aime être Sophie ? | Un élève puis deux décrit son image. Conduire les élèves à réaliser qu'il s'agit dans cette première phrase du comment Sophie aime être perçue. | Mettre le cache sur la phrase |
| Suite construction mentale descriptive | | | Les phases 2 et 3 sont la description de Sophie comme elle est. | Pour la phrase 2 le repérage de vocabulaire : Figure/ fraîche/bouche prête à rire/nez en l'air /frisée Phrases 3 : Percale /décolletés/bas/soulier en peau Reprendre les substituts pronominaux : Elle : Qui est | La percale : un tissu de coton très fin de qualité supérieure, lisse, soyeux et doux. Un soulier : une |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------|---|
| | | | | « elle » et qui et « ceux » ? | chaussure qui couvre le pied sans monter plus haut que la cheville. Sa semelle est faite d'un matériau résistant. |
|--|--|--|--|-------------------------------|---|

| | | | | | |
|---|--------|---|--|---|---|
| Entrainement décodage en groupe de besoin | 20 min | 6 | Fait lire à tour de rôle les élèves lecteurs fragiles, surligne les digraphes ou mots non correctement lus | En groupe de 5 au plus, lisent à tour de rôle le texte affiché, à plusieurs reprises (travail de fluence) | Surlignage sur texte affiché ; supports papier pour les autres élèves |
| Entrainement décodage voie indirecte (digraphes) | | 7 | Isole les digraphes mal décodés Sollicite les élèves de façon intensive et ritualisée | Ecrivent des syllabes les contenant Lisent ces syllabes Copient des mots les contenant Lisent ces mots | Ardoise ou brouillon |
| Entrainement décodage voie directe (mots fréquents) | | 8 | Même action avec des mots fréquents irréguliers non décodés | Ecrivent les mots irréguliers Les lisent Les associent à d'autres de même catégorie orthographique ou grammaticale Forment une courte phrase incluant le mot | Ardoise ou brouillon |
| Entrainement compréhension | | 6 | Met au travail en autonomie les élèves décodeurs aisés | Réaliser individuellement un dessin de Sophie comme tu la perçois. | brouillon |
| Se questionner sur une perception | | 7 | | Rédiger individuellement une phrase répondant aux questions : - Comment es-tu lorsque tu es bien habillé ? - Comment es-tu lorsque tu es mal habillé ? | idem |
| Extraire l'idée principale | | 8 | | Trouvent un titre à l'extrait | idem |
| Structurer les apports, Mémoriser le vocabulaire | | 9 | Organiser une synthèse visant une reformulation | Dictent au maître, à partir de leurs dessins, un schéma réalisé au tableau par le maître, | tableau |

| | | | | | |
|---------|--|--|---|--|--|
| Valider | | | collective, faire prendre conscience qu'une tenue est dépendante d'un contexte (historique, saison, lieux, personne...) et un retour sur le vocabulaire listé en début de séance. | décrivant Sophie. Donnent leur version du bien et du mal habillé de nos jour et au temps de Sophie, noté au tableau par le maitre sous forme de catégories (schéma heuristique), les réponses non plausibles sont discutées puis rejetées sur la base des indices prélevés dans le texte et dans les connaissances antérieures. Exemple de questionnement : Est-ce être mal habillé que de ne pas avoir de chapeau ? | |
|---------|--|--|---|--|--|