

Séquence « Résumer 4 »

résumer un récit entendu à partir d'une liste d'évènements

Support : conte *la princesse au petit pois*

Référence au Socle Commun :

- Dégager le thème d'un texte.
- Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (**récit**, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.
- Orthographier correctement un texte simple de 10 lignes-lors de sa rédaction ou de sa dictée- en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

Compétence(s) :

- Dans les diverses activités scolaires **noter des idées, des hypothèses, des informations utiles** au travail scolaire.
- Rédiger des textes courts de différents types (**récits**, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.

➤ **les difficultés de la notion (ou de la séquence)**

Résumer un texte est une activité difficile pour des élèves. Sans aucune aide dans la sélection des évènements importants devant figurer dans le résumé, ils produisent des écrits trop longs et se focalisent souvent sur des détails. Nous avons donc conçu un enchaînement de 5 séquences (1 par période) pour les amener progressivement à acquérir une démarche utile.

➤ **les prérequis ou activités préalables facilitatrices**

Afin de faciliter cet exercice, il convient de développer la reformulation de tous textes lus ou entendus en focalisant sur l'énonciation des étapes ou informations importantes.

Cette séquence se déroule après les séquences « résumer 1- 2 et 3 ».

➤ **la démarche**

Au cours de ces 5 séquences, un premier temps est systématiquement consacré à la compréhension collective des textes supports afin que les élèves puissent effectivement concentrer leur attention sur la rédaction du texte demandé. L'élaboration de listes d'étapes importantes du récit, d'abord collective puis individuelle, permet aux élèves de mieux appréhender les attendus d'un résumé. Afin d'obtenir des résumés répondant aux attentes, ces listes sont vérifiées collectivement avant toute écriture individuelle d'un résumé.

➤ **l'apport du tableau interactif**

L'affichage des textes, où chaque élève peut suivre, permet de focaliser leur attention. Cela facilite aussi la mise en évidence des caractéristiques des textes lus ou produits (affichage en parallèle de supports, surlignage...). Cet outil rend possible l'utilisation de supports variés (textes, vidéos).

Objectif de la séquence

- résumer un conte entendu « *la princesse au petit pois* » à partir d'une liste d'évènements.

Plan de la séquence

	Titres	Objectifs
Séance 4A	Evènements essentiels et résumé du conte <i>la princesse au petit pois</i>	- écouter un conte et rédiger la liste des évènements essentiels, - résumer le conte à partir de la liste d'évènements.
Séance 4B	Résumé du conte <i>la princesse au petit pois</i> : réécriture	- réécrire son texte en tenant compte des remarques de l'enseignant.

Objectifs :

- écouter un conte et rédiger la liste des évènements essentiels,
- résumer le conte à partir de la liste d'évènements.

Matériel :

- texte support : *la princesse au petit pois*
- photocopie du texte intégral pour le maître
- feuilles de copie, crayon à papier, gomme.

Affichage :

- diapositives n°1 à 4

<p>1. Rappels collectifs : caractéristiques du résumé et méthodologie 5 min</p> <p>Le maître (M) dit : « <i>Nous avons déjà travaillé sur le résumé. Pouvez-vous me rappeler les caractéristiques du résumé et ce qu'il faut faire pour en écrire un ?</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Affichage diapositive n°1 	Séance 4A - Diapo 1
<p>2. Présentation de l'activité et lecture du conte 10 min</p> <p>M dit : « <i>Nous allons nous entraîner à écrire un résumé à partir du conte de la princesse au petit pois. Je vais vous lire le conte et vous écrirez seuls la liste des évènements importants sans avoir le texte à disposition.</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecture du conte par M <p>Lecture et reformulation ayant pour but de vérifier la compréhension et commencer à dégager les évènements importants.</p> <p><i>Remarques pour l'enseignant : le texte choisi est court afin de permettre des relectures du maître et une mise en mémoire efficace des évènements. De même, l'absence de difficulté orthographique au niveau du lexique utilisé devrait faciliter une écriture sans erreur des élèves</i></p>	
<p>3. Production individuelle : rédiger la liste des évènements 15 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Etude collective de la consigne <p>Affichage diapositive n°2</p> <p>C'est la phase :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'énoncé de la consigne ; - d'identification de ce qu'elle autorise ou pas. <p>M dit : « <i>Vous allez rédiger la liste des évènements importants de ce conte qui nous servira à écrire le résumé. Une liste est écrite avec des tirets, on revient à la ligne à chaque étape : ce n'est pas un texte. Ecrivez la liste au présent.</i> »</p> <p><i>Rappel : Il ne doit pas y avoir de dialogue.</i></p> <p><i>Remarques pour l'enseignant : rappeler aux élèves qu'avant de commencer à écrire, ils doivent imaginer le contenu de la liste dans leur tête.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecriture individuelle <p>La diapositive n°2 reste visible pendant la rédaction.</p> <p>M aide les élèves en difficulté.</p> <p><i>Remarques pour l'enseignant : les élèves n'ayant pas le texte support sous les yeux, l'enseignant peut écrire des mots au tableau si les élèves en font la demande.</i></p>	Séance 4A - Diapo 2
<p>4. Mise en commun : élaboration de la liste des évènements 15 min</p> <p>Lecture (ou affichage) de productions d'élèves et discussion sur l'importance des étapes énoncées.</p> <p>Rédaction collective de la liste à partir des productions individuelles.</p> <p>La diapositive n°3 peut servir de base à l'enseignant pour sélectionner les étapes.</p>	Séance 4A - Diapo 3
<p>5. Production individuelle : résumé 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Etude collective de la consigne <p>Affichage diapositive n°5</p> <p>C'est la phase :</p>	Séance 4A - Diapo 4

- **d'énoncé de la consigne ;**
- **d'identification de ce qu'elle autorise ou pas.**

M dit : « Vous allez rédiger le résumé de ce conte à partir de la liste des événements que nous avons élaborée. Vous devez reprendre tous les événements de la liste. Votre texte doit être au même temps et faire 8 lignes maximum. »

Rappel : Il ne doit pas y avoir de dialogue.

Remarques pour l'enseignant : rappeler aux élèves qu'avant de commencer à écrire, ils doivent imaginer le texte dans leur tête.

Rappeler aussi l'importance de l'orthographe.

▪ **Ecriture individuelle**

La diapositive n°4 reste visible pendant la rédaction.

M aide les élèves en difficulté.

Objectifs :

- réécrire son texte en tenant compte des remarques de l'enseignant.

Matériel :

- productions individuelles des élèves corrigées, annotées
- crayon à papier, gomme, stylo
- photocopie de la fiche synthèse (événements/résumé) du conte *la princesse au petit pois*.

Affichage :

- diapositives n°4 (de la séance 4A) et n°1

<p>1. Rappels collectifs 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Affichage diapositive n°4 de la Séance 4A <p>M rappelle la consigne et annonce que les élèves doivent relire, corriger leur production en fonction de ses remarques. Puis ils devront recopier leur texte.</p> <p><i>Remarques pour l'enseignant : s'il y a de nombreuses erreurs (notamment au niveau des temps, des pronoms/substituts...), le M peut afficher une production d'élève et mener une analyse et correction collective sur ce support.</i></p>	<p>Séance 4A - Diapo 4</p>
<p>2. Production individuelle : correction et copie 15 min</p> <p>M aide individuellement les élèves.</p>	
<p>3. Valorisation des productions 10 min</p> <p>Lecture de certaines productions → affichage si possible (si caméra).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecture d'un exemple de résumé <p>Affichage diapositive n° 1</p> <p>Lecture collective et analyse du résumé avec mise en évidence de caractéristiques (pronoms, connecteurs, adjectif...) grâce à l'utilisation des couleurs du TBI en surlignant.</p> <p>Une fiche synthèse peut être distribuée aux élèves (liste des événements et exemple de résumé)</p>	<p>Séance 4B - Diapo 1</p>