

Séquence

Rédiger un texte court : les récits de vie

Référence au Socle Commun :

- S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (**récit**, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.
- Orthographier correctement un texte simple de 10 lignes-lors de sa rédaction ou de sa dictée- en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

Compétence(s) :

- Rédiger des textes courts de différents types (**récits**, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.

Les élèves vont devoir rédiger des récits courts, liés à la vie quotidienne.

➤ **les difficultés de la notion (ou de la séquence)**

La rédaction de récits de vie exige de la précision. En effet, ce sont les procédés de narration qui suscitent l'intérêt du lecteur pour des faits sans importance. Il importe donc d'attirer l'attention sur la mise en mots, et en particulier sur les choix syntaxiques et lexicaux.

➤ **les prérequis**

Les élèves capables de mettre en œuvre dès l'écriture du premier jet leurs compétences rédactionnelles en syntaxe, orthographe et vocabulaire vont d'emblée produire un écrit de qualité.

Les élèves plus fragiles trouveront dans cette séquence de rédaction de textes courts les conditions favorisant les apprentissages méthodologiques.

➤ **la démarche**

Les trois séances de la séquence sont bâties suivant la même structure :

- lecture collective d'un court texte-exemple, avec étude :
 - de la construction
 - des procédés de narration (objectif prioritaire)
- lecture collective de la consigne, pour identifier ce qu'elle autorise ou pas
- rédaction individuelle.

Lors de chaque séance, la réécriture s'effectue dans la continuité de la production du premier jet.

➤ **l'apport du tableau interactif**

L'utilisation d'un support collectif favorise la mise en évidence des procédés de narration qui constituent l'objectif principal de la séquence. Le tableau interactif contribuera donc à l'atteinte de celui-ci.

Objectif de la séquence

Rédiger un court texte de type narratif, en produisant une syntaxe de qualité, en respectant les règles d'orthographe connues et en utilisant un vocabulaire précis et approprié.

Plan de la séquence

	Titres	Objectifs
Séance 1	Le trajet	Rédiger un court texte pour raconter un fait ritualisé de la vie quotidienne.
Séance 2	Une drôle de visite	Rédiger un court texte pour raconter une anecdote de la vie quotidienne.
Séance 3	Un accident de la circulation	Rédiger un court texte pour raconter un fait divers, à la manière d'un correspondant de la presse écrite.

Objectifs : Rédiger un court texte pour raconter un fait ritualisé de la vie quotidienne.

Matériel : ____

Affichage : diapositives n°1 à 3 – Séance 1

1. Présentation de la séance <ul style="list-style-type: none"> Le maître (M) annonce que la séance sera consacrée <u>à la rédaction d'un court texte pour raconter un rituel de la vie quotidienne.</u> 	
2. Recherche collective : identification des caractéristiques du texte à produire <p>Cette phase consiste en l'étude d'un exemple, afin de faire identifier par les élèves, les caractéristiques du texte à produire en deuxième partie de séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le texte est écrit à la 1^{ère} personne du singulier et/ou à la 1^{ère} personne du pluriel. Il raconte ce que je fais quotidiennement de la sortie de chez moi jusqu'à mon arrivée à l'école. Il raconte les actions et les sentiments des personnages. Il est écrit au présent pour marquer la répétition. Les personnages ne parlent pas. 	
<ul style="list-style-type: none"> Affichage diapositive n°1 : exemple <p><i>Texte-exemple</i></p> <p>A peine sorti de la maison, je retrouve Alex qui habite la maison juste en face de chez moi. Alors, nous marchons côte à côte, presque sans un mot car mon ami n'est pas bavard le matin. C'est en passant devant la vitrine du boulanger qu'il retrouve la parole et le sourire. Il faut dire qu'Alex est gourmand !</p> <p>Parfois, quand l'un de nous a une pièce de monnaie, nous entrons acheter quelques bonbons. Mais l'école étant toute proche, nous avons à peine le temps de nous partager notre trésor avant d'entrer dans la cour.</p> <p>Lecture collective du texte</p> <p>Identification du type de texte : « Il raconte un fait qui se répète chaque jour, quotidiennement. »</p> <p>Etude de la construction et des procédés de narration, pour dégager ses caractéristiques, listées ci-dessus.</p> <p><u>Remarque pour l'enseignant :</u> Ces caractéristiques seront rappelées aux élèves au moyen d'une diapositive, avant de commencer la rédaction individuelle. Mais il n'est pas utile d'en faire une trace écrite à conserver.</p>	Séance 1 – Diapo 1
3. Production individuelle <ul style="list-style-type: none"> Affichage diapositive n°2 : présentation de la consigne d'écriture <p>Lecture collective de la consigne : <i>Rédige un court texte dans lequel tu raconteras ton trajet quotidien pour venir à l'école.</i></p> <p><u>Remarque pour l'enseignant :</u> Même si la consigne est simple à comprendre, il sera judicieux de faire verbaliser par un ou deux élèves ce qu'ils souhaitent raconter. On pourra inciter les élèves à commencer leur texte comme l'exemple, par « A peine sorti de la maison... »</p>	Séance 1 – Diapo 2
<ul style="list-style-type: none"> Affichage diapositive n°3 : rappel des caractéristiques du texte à produire <p>M dit : « Prenez soin de choisir les mots et la façon de raconter votre trajet. »</p>	Séance 1 – Diapo 3

<p>Rédaction individuelle</p> <p><u>Remarques pour l'enseignant :</u></p> <p><i>1-Un des objectifs prioritaires des séquences de rédaction de textes courts est de développer chez les élèves des méthodes d'écriture du premier jet. L'enseignant ne fera pas réécrire les productions, mais simplement toiler, puis recopier.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Circuler dans la classe pour aider les élèves pendant la rédaction de leur premier jet (syntaxe ; orthographe ; vocabulaire).</i> ➔ <i>Faire recopier la production dans la continuité de la rédaction du premier jet ou de façon différée.</i> <p><i>2-Faire écrire le premier jet au crayon à papier. Faire recopier à l'encre.</i></p>	
<p>4. Valorisation des productions</p> <p>Lecture à voix haute de quelques productions par les auteurs</p>	

Objectifs : Rédiger un court texte pour raconter une anecdote de la vie quotidienne.

Matériel : ____

Affichage : diapositives n°1 à 3 – Séance 2

<p>1. Présentation de la séance</p> <ul style="list-style-type: none"> Le maître (M) annonce que la séance sera consacrée <u>à la rédaction d'un court texte pour raconter une anecdote de la vie quotidienne.</u> 	
<p>2. Recherche collective : identification des caractéristiques du texte à produire</p> <p>Cette phase consiste en l'étude d'un exemple, afin de faire identifier par les élèves, les caractéristiques du texte à produire en deuxième partie de séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le texte est écrit à la 1^{ère} personne du singulier. Il raconte un fait qui s'est produit une seule fois. Il raconte les actions et les sentiments des personnages. Il est écrit au passé. Les personnages ne parlent pas. 	
<ul style="list-style-type: none"> Affichage diapositive n°1 : exemple <p><i>Texte-exemple</i></p> <p>Voulez-vous que je vous raconte ce qui m'est arrivé hier après-midi ? J'étais assis à mon bureau et j'apprenais ma leçon d'histoire. J'étais seul à la maison. Enfin, presque !</p> <p>En effet, soudain, j'ai entendu du bruit sous le lit.</p> <p>Ça grattait pendant quelques secondes ; ça s'arrêtait ; ça reprenait. Alors, j'ai voulu aller voir. Quelle n'a pas été ma surprise de voir filer une souris grise entre mes pieds.</p> <p>Elle était petite, mais je vous avoue qu'elle m'a fait une belle peur quand même !</p> <p>Lecture collective du texte</p> <p>Identification du type de texte : « Il raconte un fait original, qui s'est produit une fois. »</p> <p>Etude de la construction et des procédés de narration, pour dégager ses caractéristiques, listées ci-dessus.</p> <p><u>Remarque pour l'enseignant :</u></p> <p><i>Ces caractéristiques seront rappelées aux élèves au moyen d'une diapositive, avant de commencer la rédaction individuelle. Mais il n'est pas utile d'en faire une trace écrite à conserver.</i></p>	Séance 2 – Diapo 1
<p>3. Production individuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Affichage diapositive n°2 : présentation de la consigne d'écriture <p>Lecture collective de la consigne : Rédige un court texte qui racontera <i>une drôle de visite</i>.</p> <p><u>Remarque pour l'enseignant :</u></p> <p>1- Préciser aux élèves que cette anecdote peut être vraie, mais aussi totalement inventée.</p> <p>2- Il est indispensable de leur faire énoncer quelques idées : <i>un chien qui entre dans la cour de l'école, une personne qui heurte un poteau dans la rue, un enfant qui trouve une pièce dans la rue, le chat qui vient s'allonger sur le lit pendant la nuit,...</i></p>	Séance 2 – Diapo 2
<ul style="list-style-type: none"> Affichage diapositive n°3 : rappel des caractéristiques du texte à produire <p>M dit : « Prenez soin de choisir les mots et la façon de raconter votre anecdote. »</p> <p>Rédaction individuelle</p>	Séance 2 – Diapo 3

Remarques pour l'enseignant :

1-Un des objectifs prioritaires des séquences de rédaction de textes courts est de développer chez les élèves des méthodes d'écriture du premier jet. L'enseignant ne fera pas réécrire les productions, mais simplement toiler, puis recopier.

→ *Circuler dans la classe pour aider les élèves pendant la rédaction de leur premier jet (syntaxe ; orthographe ; vocabulaire).*

→ *Faire recopier la production dans la continuité de la rédaction du premier jet ou de façon différée.*

2-Faire écrire le premier jet au crayon à papier. Faire recopier à l'encre.

4. Valorisation des productions

Lecture à voix haute de quelques productions par les auteurs

Objectifs : Rédiger un court texte pour raconter un fait divers, à la manière d'un correspondant de la presse écrite.

Matériel : ____

Affichage : diapositives n°1 à 3 – Séance 3

<p>1. Présentation de la séance</p> <ul style="list-style-type: none"> Le maître (M) annonce que la séance sera consacrée <u>à la rédaction d'un court texte pour raconter un fait divers.</u> 	
<p>2. Recherche collective : identification des caractéristiques du texte à produire</p> <p>Cette phase consiste en l'étude d'un exemple, afin de faire identifier par les élèves, les caractéristiques du texte à produire en deuxième partie de séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le texte raconte un fait divers. Il est composé de 3 parties : <ol style="list-style-type: none"> La 1^{ère} expose le fait, la date et le lieu. La 2nde présente les causes du fait divers. La 3^{ème} raconte les conséquences. Il est écrit au passé composé. Il est écrit à la manière d'un journaliste. 	
<ul style="list-style-type: none"> Affichage diapositive n°1 : exemple <p><i>Texte-exemple</i></p> <p>Dans la nuit de lundi à mardi, sur la commune de Courlon, un chalet a été entièrement détruit dans un incendie qui heureusement n'a pas fait de victime.</p> <p>Le sinistre a probablement été causé par un problème électrique survenu dans le garage.</p> <p>Les cinq membres de la famille, réveillés par les aboiements du chien, sont sortis indemnes mais choqués de la maison. Ils ont pu être relogés dans leur famille.</p> <p>Lecture collective du texte</p> <p>Identification du type de texte : « Il raconte un fait divers, à la manière d'un journaliste. »</p> <p>Etude de la construction et des procédés de narration, pour dégager ses caractéristiques, listées ci-dessus.</p> <p><u>Remarque pour l'enseignant :</u> <i>Ces caractéristiques seront rappelées aux élèves au moyen d'une diapositive, avant de commencer la rédaction individuelle. Mais il n'est pas utile d'en faire une trace écrite à conserver.</i></p>	Séance 3 – Diapo 1
<p>3. Production individuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Affichage diapositive n°2 : présentation de la consigne d'écriture <p>Lecture collective de la consigne : <i>Rédige un court texte, comme si tu étais un journaliste, pour raconter un accident de circulation sans gravité.</i></p> <p><u>Remarque pour l'enseignant :</u> <i>Si un ou plusieurs élèves ont des difficultés à trouver une idée, l'enseignant leur proposera le thème suivant : un motard fait une chute à faible vitesse dans un virage, à cause d'une plaque de verglas.</i></p>	Séance 3 – Diapo 2
<ul style="list-style-type: none"> Affichage diapositive n°3 : rappel des caractéristiques du texte à produire <p>M dit : « Prenez soin de choisir les mots et la façon de raconter votre trajet. »</p> <p>Rédaction individuelle</p>	Séance 3 – Diapo 3

Remarques pour l'enseignant :

1-Un des objectifs prioritaires des séquences de rédaction de textes courts est de développer chez les élèves des méthodes d'écriture du premier jet. L'enseignant ne fera pas réécrire les productions, mais simplement toiler, puis recopier.

→ *Circuler dans la classe pour aider les élèves pendant la rédaction de leur premier jet (syntaxe ; orthographe ; vocabulaire).*

→ *Faire recopier la production dans la continuité de la rédaction du premier jet ou de façon différée.*

2-Faire écrire le premier jet au crayon à papier. Faire recopier à l'encre.

4. Valorisation des productions

Lecture à voix haute de quelques productions par les auteurs